Por. Oscar J. MAMANI POCOHUANCA

LAS CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS EN EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

Conclusiones Descriptivas: Características, Propósitos y Orientaciones para su Formulación

Introducción

Las **conclusiones descriptivas** son juicios pedagógicos elaborados por el docente que permiten comunicar, de manera clara, concreta y comprensible, el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes respecto a una competencia. Este tipo de conclusiones se fundamenta en el enfoque de evaluación formativa propuesto por el **Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB)** del Perú, cuyo propósito es acompañar y potenciar el aprendizaje continuo y significativo de los estudiantes (MINEDU, 2016).

Concepto de Conclusiones Descriptivas

Una **conclusión descriptiva** consiste en una valoración escrita que describe los logros, dificultades y posibilidades de mejora del estudiante, basada en criterios previamente establecidos y evidencias obtenidas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas conclusiones reflejan cómo el estudiante moviliza sus capacidades frente a diversas situaciones en contextos reales, y constituyen un insumo clave para orientar decisiones pedagógicas (MINEDU, 2020; Zabala & Arnau, 2007).

Características de las Conclusiones Descriptivas

De acuerdo con el documento oficial del Ministerio de Educación del Perú (2024) y la teoría pedagógica contemporánea, las conclusiones descriptivas presentan las siguientes características:

a) **Basadas en evidencia**: Se sustentan en evidencias diversas, pertinentes y relevantes, tales como producciones escritas, proyectos, experimentaciones, participación oral, portafolios o registros anecdóticos. Estas evidencias deben recogerse de manera sistemática durante el proceso educativo (MINEDU, 2020; Black & Wiliam, 2009).

b) **No son notas aisladas**: A diferencia de las calificaciones tradicionales, las conclusiones descriptivas no representan promedios numéricos ni juicios estáticos. Constituyen un análisis integral que tiene en cuenta las distintas dimensiones del aprendizaje (Tobón, 2013).

c) **Enfoque en el progreso**: Evalúan el avance del estudiante en relación con los niveles de desempeño y estándares esperados de la competencia correspondiente, evidenciando tanto sus logros como las dificultades que enfrenta (MINEDU, 2024).

d) **Propuestas de mejora**: Las conclusiones deben incluir sugerencias pedagógicas y recomendaciones específicas para superar las dificultades encontradas. Estas deben orientarse a promover la autonomía del estudiante y guiar el trabajo docente (UNESCO, 2021).

e) **Contextualización**: Deben elaborarse considerando el contexto del estudiante, incluyendo factores socioemocionales, culturales, lingüísticos y las condiciones del entorno educativo. Esto garantiza una mirada equitativa e inclusiva (Zabala & Arnau, 2007).

f) **Claridad y utilidad**: Deben estar escritas en un lenguaje accesible para el estudiante y su familia, y ser útiles para la toma de decisiones en torno a los aprendizajes y las estrategias pedagógicas futuras (MINEDU, 2024).

Propósitos de las Conclusiones Descriptivas

Las conclusiones descriptivas tienen una función central dentro del proceso evaluativo. Sus principales propósitos son:

a) **Proporcionar retroalimentación formativa**: Facilitan una retroalimentación oportuna y significativa que ayuda al estudiante a comprender sus fortalezas y áreas de mejora (Black & Wiliam, 2009).

b) **Guiar el proceso de mejora del aprendizaje**: Permiten a los docentes ajustar sus estrategias de enseñanza y diseñar intervenciones pedagógicas personalizadas para el desarrollo de competencias (Tobón, 2013).

c) **Promover una evaluación integral**: Abarcan el desempeño del estudiante desde una perspectiva holística, valorando el saber, el hacer y el ser en contextos reales (Zabala & Arnau, 2007).

d) **Fortalecer la comunicación con la comunidad educativa**: Facilitan el diálogo entre docentes, familias y estudiantes, y contribuyen al compromiso compartido con el proceso educativo (MINEDU, 2024).

Orientaciones para la Elaboración de Conclusiones Descriptivas

Según el Ministerio de Educación del Perú (2024), se recomienda seguir los siguientes pasos para la formulación adecuada de conclusiones descriptivas:

a) **Analizar la competencia**: Identificar las capacidades y desempeños que se espera que el estudiante desarrolle en relación con la competencia específica.

b) **Analizar el estándar de aprendizaje**: Reconocer los niveles esperados de logro para el ciclo o grado correspondiente, según lo establecido en el CNEB.

c) **Formular criterios de evaluación**: Elaborar criterios claros y contextualizados que permitan valorar de manera objetiva las actuaciones del estudiante.

d) **Recoger y analizar evidencias**: Observar, registrar y seleccionar muestras significativas del desempeño del estudiante.

e) **Redactar la conclusión**: Expresar de forma concreta, clara y constructiva:
   - **Los avances**: ¿Qué ha logrado el estudiante?
   - **Las dificultades**: ¿En qué aspectos necesita apoyo?
   - **Las recomendaciones**: ¿Qué puede hacer para seguir mejorando?

Por. Oscar J. MAMANI POCOHUANCA

Conclusión

Las conclusiones descriptivas son una herramienta poderosa que permite revalorizar el proceso de evaluación como una práctica reflexiva, ética y centrada en el estudiante. Bien formuladas, permiten no solo informar sobre el nivel de logro, sino también impulsar el desarrollo integral y la mejora continua del aprendizaje, en coherencia con los principios del currículo nacional y la educación de calidad.

EJEMPLOS DE CONSLUSIONES DESCRIPTIVAS APLICABLES EN EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

A continuación, se presentan ejemplos de conclusiones descriptivas para estudiantes de secundaria en el área de arte y cultura, basadas en los niveles de desempeño C (En Inicio), B (En Proceso), A (Logro Esperado) y AD (Logro Destacado):

Estudiante con Nota C (En Inicio)

Conclusión Descriptiva: El estudiante ha mostrado un progreso mínimo en la apreciación de manifestaciones artístico-culturales. A lo largo del periodo evaluado, ha evidenciado dificultades para identificar y describir las características básicas de las obras analizadas. Su participación en las actividades ha sido limitada, y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención para desarrollar habilidades de observación y análisis crítico. Se recomienda que el estudiante realice ejercicios adicionales de apreciación artística y participe en discusiones grupales para mejorar su comprensión y expresión sobre el arte.

Estudiante con Nota B (En Proceso)

Conclusión Descriptiva: El estudiante se encuentra próximo al nivel esperado en la competencia de apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Ha mostrado avances en la identificación de algunas características estéticas y ha comenzado a participar de manera más activa en las discusiones sobre el contexto de las obras estudiadas. Sin embargo, aún presenta dificultades para articular sus ideas de manera coherente y requiere apoyo adicional para mejorar su análisis crítico. Se sugiere que el estudiante participe en actividades extracurriculares relacionadas con el arte y la cultura, así como en proyectos colaborativos que fomenten el intercambio de ideas y experiencias.

Estudiante con Nota A (Logro Esperado)

Conclusión Descriptiva: El estudiante ha alcanzado el nivel esperado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Ha demostrado un manejo satisfactorio de las habilidades de observación y análisis, siendo capaz de describir con claridad las características estéticas de diversas obras. Su participación en clase es activa y aporta reflexiones significativas sobre los contextos culturales de las manifestaciones artísticas. Se recomienda que continúe explorando diferentes lenguajes artísticos y que busque oportunidades para compartir sus conocimientos y experiencias con sus compañeros, lo que enriquecerá su aprendizaje y el de los demás.

Por. Oscar J. MAMANI POCOHUANCA

Estudiante con Nota AD (Logro Destacado)

Conclusión Descriptiva: El estudiante ha evidenciado un nivel superior al esperado en la competencia de apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su capacidad para interpretar los códigos y principios del arte es notable, y ha realizado contribuciones valiosas en las discusiones grupales, enriqueciendo el entendimiento colectivo sobre las obras analizadas. Además, ha demostrado habilidades excepcionales para contextualizar las manifestaciones artísticas en su entorno cultural y social. Se sugiere que el estudiante asuma un rol de liderazgo en proyectos artísticos y culturales, y que considere la posibilidad de participar en exposiciones o actividades que le permitan compartir su talento y perspectiva con una audiencia más amplia.
Estas conclusiones descriptivas están diseñadas para ofrecer un análisis claro y detallado del desempeño de cada estudiante en el área de arte y cultura, orientando tanto a los estudiantes como a sus familias sobre los logros y áreas de mejora.

EJEMPLOS DE CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS:

Conclusiones Descriptivas para Estudiantes de Primer Grado de Secundaria

Estudiante con Nota C (En Inicio)

1. El estudiante ha mostrado dificultades para identificar y describir las características básicas de las manifestaciones artístico-culturales. Su participación en actividades ha sido escasa, y necesita un mayor acompañamiento para desarrollar habilidades de observación.
2. A lo largo del periodo evaluado, el estudiante ha tenido problemas para expresar sus ideas sobre el arte, lo que limita su capacidad de análisis crítico. Se recomienda fomentar su participación en actividades grupales para mejorar su confianza.
3. El estudiante requiere apoyo adicional para conectar sus experiencias personales con las manifestaciones artísticas estudiadas, lo que le ayudaría a enriquecer su comprensión del contenido.

Estudiante con Nota B (En Proceso)

1. El estudiante se encuentra en proceso de alcanzar el nivel esperado en la apreciación de manifestaciones artístico-culturales. Ha comenzado a identificar algunas características estéticas, aunque su análisis aún carece de profundidad.
2. Ha mostrado interés por participar en las discusiones en clase, pero a menudo necesita orientación para articular sus pensamientos de manera clara. Se recomienda que realice ejercicios de reflexión personal sobre las obras estudiadas.
3. El estudiante ha evidenciado un progreso en su capacidad para relacionar el arte con su contexto cultural, aunque aún requiere apoyo para desarrollar un análisis crítico más completo.

Estudiante con Nota A (Logro Esperado)

1. El estudiante ha alcanzado el nivel esperado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su capacidad para describir las

características estéticas de las obras es satisfactoria y demuestra un buen nivel de comprensión.
2. Participa activamente en las discusiones de clase, aportando ideas relevantes y conectando las manifestaciones artísticas con sus experiencias personales. Su análisis es coherente y bien fundamentado.
3. El estudiante ha demostrado habilidades para investigar y contextualizar las obras estudiadas, lo que enriquece su comprensión del arte y su función social. Se recomienda que continúe explorando diferentes formas de expresión artística.

Estudiante con Nota AD (Logro Destacado)

1. El estudiante ha superado las expectativas en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su análisis es profundo y demuestra una excelente comprensión de los códigos y principios del arte.
2. Aporta valiosas reflexiones en las discusiones grupales, mostrando una habilidad excepcional para relacionar las obras con su contexto histórico y cultural. Su participación en clase es inspiradora para sus compañeros.
3. El estudiante ha demostrado un gran interés por explorar y experimentar con diferentes lenguajes artísticos, y se sugiere que asuma un rol de liderazgo en proyectos artísticos y culturales, así como en actividades extracurriculares que le permitan compartir su talento.

Este listado de conclusiones descriptivas proporciona un marco claro para evaluar y comunicar el desempeño de los estudiantes en el área de arte y cultura, alineado con el currículo nacional y enfocado en el desarrollo integral de cada alumno.

Conclusiones Descriptivas para Estudiantes de Segundo Grado de Secundaria

Estudiante con Nota C (En Inicio)

1. El estudiante ha mostrado un progreso limitado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. A menudo tiene dificultades para identificar las características estéticas de las obras analizadas y necesita más apoyo para desarrollar sus habilidades de observación.
2. Su participación en clase es escasa y, cuando se involucra, sus intervenciones carecen de claridad y profundidad. Se recomienda fomentar un ambiente de confianza que le permita expresar sus ideas sin temor a equivocarse.
3. El estudiante necesita trabajar en la conexión entre sus experiencias personales y las manifestaciones artísticas, lo que podría ayudarle a comprender mejor el contexto cultural de las obras estudiadas.

Estudiante con Nota B (En Proceso)

1. El estudiante se encuentra en proceso de alcanzar el nivel esperado en la apreciación de manifestaciones artístico-culturales. Ha comenzado a identificar algunas características estéticas y a relacionarlas con sus experiencias, aunque su análisis todavía es superficial.
2. Su participación en las discusiones de clase ha mejorado, pero a menudo necesita orientación para estructurar sus ideas de manera coherente. Se sugiere que realice ejercicios de análisis crítico sobre las obras estudiadas.

3. El estudiante muestra interés por explorar diferentes formas de arte, pero aún requiere apoyo para desarrollar un enfoque más crítico y reflexivo en su apreciación del arte.

Estudiante con Nota A (Logro Esperado)

1. El estudiante ha alcanzado el nivel esperado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su capacidad para describir las características estéticas de las obras es sólida y demuestra un buen nivel de comprensión.
2. Participa activamente en las discusiones en clase, aportando ideas relevantes y conectando las manifestaciones artísticas con su contexto cultural. Su análisis es coherente y bien fundamentado, lo que refleja su interés por el tema.
3. El estudiante ha demostrado habilidades para investigar y contextualizar las obras estudiadas, lo que enriquece su comprensión del arte y su función social. Se recomienda que continúe explorando diferentes lenguajes artísticos y participando en proyectos colaborativos.

Estudiante con Nota AD (Logro Destacado)

1. El estudiante ha superado las expectativas en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su análisis es profundo y demuestra una excelente comprensión de los códigos y principios del arte, así como su relevancia cultural.
2. Aporta valiosas reflexiones en las discusiones grupales, mostrando una habilidad excepcional para relacionar las obras con su contexto histórico y social. Su participación es inspiradora y motiva a sus compañeros a profundizar en sus propias reflexiones.
3. El estudiante ha demostrado un gran interés por experimentar con diferentes lenguajes artísticos y sugiere ideas innovadoras en proyectos. Se sugiere que asuma un rol de liderazgo en actividades artísticas y culturales, así como en la organización de exposiciones o presentaciones que permitan compartir su talento con una audiencia más amplia.

Este listado de conclusiones descriptivas para el segundo grado de secundaria proporciona un marco claro para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de arte y cultura, alineado con el currículo nacional y enfocado en el desarrollo integral de cada alumno.

Conclusiones Descriptivas para Estudiantes de Tercer Grado de Secundaria

Estudiante con Nota C (En Inicio)

1. El estudiante ha mostrado un avance limitado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Presenta dificultades para identificar y analizar las características estéticas de las obras, lo que limita su capacidad para realizar reflexiones significativas.
2. Su participación en clase es escasa y, cuando se involucra, sus intervenciones son superficiales y carecen de argumentación. Se recomienda fomentar un ambiente de confianza que le permita expresar sus ideas y mejorar su comunicación.

3. El estudiante necesita trabajar en la conexión entre sus experiencias personales y las manifestaciones artísticas, lo que podría ayudarle a comprender mejor el contexto cultural de las obras analizadas.

Estudiante con Nota B (En Proceso)

1. El estudiante se encuentra en proceso de alcanzar el nivel esperado en la apreciación de manifestaciones artístico-culturales. Ha comenzado a identificar algunas características estéticas y a relacionarlas con su contexto, aunque su análisis aún es superficial.
2. Su participación en las discusiones de clase ha mejorado, y demuestra un interés creciente por el arte, pero a menudo necesita orientación para estructurar sus ideas de manera más coherente y crítica.
3. El estudiante muestra disposición para explorar diferentes formas de arte, pero aún requiere apoyo para desarrollar un enfoque más profundo y reflexivo en su apreciación del arte y su contexto social.

Estudiante con Nota A (Logro Esperado)

1. El estudiante ha alcanzado el nivel esperado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su capacidad para describir y analizar las características estéticas de las obras es sólida y demuestra un buen nivel de comprensión.
2. Participa activamente en las discusiones en clase, aportando ideas relevantes y conectando las manifestaciones artísticas con su contexto histórico y cultural. Su análisis es coherente y bien fundamentado, reflejando su interés por el tema.
3. El estudiante ha demostrado habilidades para investigar y contextualizar las obras estudiadas, lo que enriquece su comprensión del arte y su función social. Se recomienda que continúe explorando diferentes lenguajes artísticos y que participe en proyectos colaborativos que fomenten su creatividad.

Estudiante con Nota AD (Logro Destacado)

1. El estudiante ha superado las expectativas en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su análisis es profundo y demuestra una excelente comprensión de los códigos y principios del arte, así como su relevancia cultural y social.
2. Aporta valiosas reflexiones en las discusiones grupales, mostrando una habilidad excepcional para relacionar las obras con su contexto histórico y social. Su participación es inspiradora y motiva a sus compañeros a profundizar en sus propias reflexiones y análisis.
3. El estudiante ha demostrado un gran interés por experimentar con diferentes lenguajes artísticos y propone ideas innovadoras en proyectos. Se sugiere que asuma un rol de liderazgo en actividades artísticas y culturales, así como en la organización de exposiciones o presentaciones que permitan compartir su talento y perspectiva con una audiencia más amplia.

Este listado de conclusiones descriptivas para el tercer grado de secundaria proporciona un marco claro para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de arte y cultura, alineado con el currículo nacional y enfocado en el desarrollo integral de cada alumno.

Por. Oscar J. MAMANI POCOHUANCA

Conclusiones Descriptivas para Estudiantes de Cuarto Grado de Secundaria

Estudiante con Nota C (En Inicio)

1. El estudiante ha mostrado un avance limitado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Tiene dificultades para identificar y analizar las características estéticas de las obras, lo que afecta su capacidad para realizar reflexiones significativas.
2. Su participación en clase es escasa y, cuando se involucra, sus intervenciones son superficiales y carecen de argumentación. Se recomienda que reciba más apoyo para mejorar su comunicación y expresión de ideas.
3. El estudiante necesita trabajar en la conexión entre sus experiencias personales y las manifestaciones artísticas, lo que podría ayudarle a comprender mejor el contexto cultural de las obras analizadas.

Estudiante con Nota B (En Proceso)

1. El estudiante se encuentra en proceso de alcanzar el nivel esperado en la apreciación de manifestaciones artístico-culturales. Ha comenzado a identificar algunas características estéticas y a relacionarlas con su contexto, aunque su análisis aún es superficial.
2. Su participación en las discusiones de clase ha mejorado, y muestra un interés creciente por el arte, pero a menudo necesita orientación para estructurar sus ideas de manera más coherente y crítica.
3. El estudiante muestra disposición para explorar diferentes formas de arte, pero aún requiere apoyo para desarrollar un enfoque más profundo y reflexivo en su apreciación del arte y su contexto social.

Estudiante con Nota A (Logro Esperado)

1. El estudiante ha alcanzado el nivel esperado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su capacidad para describir y analizar las características estéticas de las obras es sólida y demuestra un buen nivel de comprensión.
2. Participa activamente en las discusiones en clase, aportando ideas relevantes y conectando las manifestaciones artísticas con su contexto histórico y cultural. Su análisis es coherente y bien fundamentado, reflejando su interés por el tema.
3. El estudiante ha demostrado habilidades para investigar y contextualizar las obras estudiadas, lo que enriquece su comprensión del arte y su función social. Se recomienda que continúe explorando diferentes lenguajes artísticos y que participe en proyectos colaborativos que fomenten su creatividad.

Estudiante con Nota AD (Logro Destacado)

1. El estudiante ha superado las expectativas en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su análisis es profundo y demuestra una excelente comprensión de los códigos y principios del arte, así como su relevancia cultural y social.
2. Aporta valiosas reflexiones en las discusiones grupales, mostrando una habilidad excepcional para relacionar las obras con su contexto histórico y social. Su participación es inspiradora y motiva a sus compañeros a profundizar en sus propias reflexiones y análisis.

3. El estudiante ha demostrado un gran interés por experimentar con diferentes lenguajes artísticos y propone ideas innovadoras en proyectos. Se sugiere que asuma un rol de liderazgo en actividades artísticas y culturales, así como en la organización de exposiciones o presentaciones que permitan compartir su talento y perspectiva con una audiencia más amplia.

Este listado de conclusiones descriptivas para el cuarto grado de secundaria proporciona un marco claro para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de arte y cultura, alineado con el currículo nacional y enfocado en el desarrollo integral de cada alumno.

Conclusiones Descriptivas para Estudiantes de Quinto Grado de Secundaria

Estudiante con Nota C (En Inicio)

1. El estudiante ha mostrado un avance limitado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Presenta dificultades para identificar y analizar las características estéticas de las obras, lo que limita su capacidad para realizar reflexiones significativas sobre el arte.
2. Su participación en clase es escasa y, cuando se involucra, sus intervenciones son superficiales y carecen de argumentación sólida. Se recomienda que reciba apoyo adicional para mejorar su expresión verbal y la articulación de sus ideas.
3. El estudiante necesita trabajar en la conexión entre sus experiencias personales y las manifestaciones artísticas, lo que podría ayudarle a comprender mejor el contexto cultural de las obras analizadas y su impacto social.

Estudiante con Nota B (En Proceso)

1. El estudiante se encuentra en proceso de alcanzar el nivel esperado en la apreciación de manifestaciones artístico-culturales. Ha comenzado a identificar algunas características estéticas y a relacionarlas con su contexto, aunque su análisis todavía es superficial y requiere mayor profundidad.
2. Su participación en las discusiones de clase ha mejorado, mostrando un interés creciente por el arte, pero a menudo necesita orientación para estructurar sus ideas de manera más coherente y crítica.
3. El estudiante muestra disposición para explorar diferentes formas de arte, pero aún requiere apoyo para desarrollar un enfoque más profundo y reflexivo en su apreciación del arte y su contexto social.

Estudiante con Nota A (Logro Esperado)

1. El estudiante ha alcanzado el nivel esperado en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su capacidad para describir y analizar las características estéticas de las obras es sólida y demuestra un buen nivel de comprensión y análisis crítico.
2. Participa activamente en las discusiones en clase, aportando ideas relevantes y conectando las manifestaciones artísticas con su contexto histórico y cultural. Su análisis es coherente y bien fundamentado, reflejando su interés por el tema.

3. El estudiante ha demostrado habilidades para investigar y contextualizar las obras estudiadas, lo que enriquece su comprensión del arte y su función social. Se recomienda que continúe explorando diferentes lenguajes artísticos y que participe en proyectos colaborativos que fomenten su creatividad y expresión personal.

Estudiante con Nota AD (Logro Destacado)

1. El estudiante ha superado las expectativas en la apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales. Su análisis es profundo y demuestra una excelente comprensión de los códigos y principios del arte, así como su relevancia cultural y social en diversos contextos.
2. Aporta valiosas reflexiones en las discusiones grupales, mostrando una habilidad excepcional para relacionar las obras con su contexto histórico y social. Su participación es inspiradora y motiva a sus compañeros a profundizar en sus propias reflexiones y análisis.
3. El estudiante ha demostrado un gran interés por experimentar con diferentes lenguajes artísticos y propone ideas innovadoras en proyectos. Se sugiere que asuma un rol de liderazgo en actividades artísticas y culturales, así como en la organización de exposiciones o presentaciones que permitan compartir su talento y perspectiva con una audiencia más amplia.

Este listado de conclusiones descriptivas para el quinto grado de secundaria proporciona un marco claro para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de arte y cultura, alineado con el currículo nacional y enfocado en el desarrollo integral de cada alumno.

Referencias

Black, P., & Wiliam, D. (2009). *Developing the theory of formative assessment*. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 21(1), 5–31. https://doi.org/10.1007/s11092-008-9068-5

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Orientaciones para la evaluación formativa en el marco del currículo nacional*. (RVM N° 00094-2020-MINEDU)

Ministerio de Educación del Perú. (2024). *Anexo 01: Las conclusiones descriptivas. Documento de apoyo para el área de Ciencia y Tecnología*. Oficina General de la Promoción de la Educación Básica con Enfoque de Trabajo por Proyectos (OGPEBTP).

Tobón, S. (2013). *Evaluación por competencias: Retos e implicaciones*. Ecoe Ediciones.

UNESCO. (2021). *Reimaginando nuestros futuros juntos: Un nuevo contrato social para la educación*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707

Zabala, A., & Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Graó.